

WWW.FCM.ORG.PT

CONCERTO
CAPPELLA
MUSICAL
CUPERTINO DE
MIRANDA
IGREJA DE
N. SRA. DO TERÇO,
BARCELOS
24 FEV. '12
21H30

ENTRADA LIVRE
TEL.: 252 301 650



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
P.O. 100001000

Millennium
bcp

CAPPELLA MUSICAL CUPERTINO DE MIRANDA UM NOVO EMBAIXADOR DA MÚSICA PORTUGUESA EM FAMALICÃO

O Presidente do Conselho de Administração da Fundação Cupertino de Miranda tem a honra de o convidar para o concerto da

Cappella Musical Cupertino de Miranda,

que se realiza no dia 24 de Fevereiro às 21h30 na Igreja de Nossa Senhora do Terço, em Barcelos.

Retomando a tradição da Polifonia Portuguesa dos séculos XVI e XVII, de Duarte Lobo, Manuel Cardoso, Filipe de Magalhães e D. Pedro de Cristo, a Fundação Cupertino de Miranda criou a Cappella Musical Cupertino de Miranda. Os membros deste grupo com formação académica específica e uma notável experiência em prática coral, são oriundos do Norte, e a direcção artística está a cargo de Luís Toscano. Desde 2009 que se realizam na Fundação Cupertino de Miranda, ensaios deste Coro, que tem como objectivo divulgar todo o repertório da música renascentista portuguesa.

A música portuguesa então alcançou um momento único de criação e será uma missão fundamental da Fundação Cupertino de Miranda divulgar as obras mais conhecidas, assim como outras que não foram ainda divulgadas.

A difusão da Polifonia do Renascimento passará a ser uma prioridade na programação da Fundação Cupertino de Miranda, com a sua Cappella Musical, através de concertos em ambientes únicos, como Igrejas Barrocas que também representam uma realidade verdadeiramente grandiosa na criação artística do Norte de Portugal.

Kyrie

(da Missa Valde Honorandus Est)
Duarte Lobo (c1565-1646)

De Profundis

Pedro de Cristo (c1550-1618)

Parce mihi Domine

Anónimo (sécs. XVI/XVII)

Gloria

(da Missa Valde Honorandus Est)
Duarte Lobo

Egressus Jesus secessit

Pêro de Gamboa (c1563-1638)

O bone Jesu

Pêro de Gamboa

Credo

(da Missa Valde Honorandus Est)
Duarte Lobo

Dies mei transierunt

[Bartolomeu Trosylho (c1500-c1567)]

Hei mihi Domine

Pedro de Cristo

Sanctus & Benedictus

(da Missa Valde Honorandus Est)
Duarte Lobo

Miserere nostri Domine

Pêro de Gamboa

Agnus Dei

(da Missa Valde Honorandus Est)
Duarte Lobo

Direcção artística

Luís Toscano

Cantus

Eva Braga Simões
Joana Pereira

Altus

Brígida Silva
Gabriela Braga Simões

Tenor

Luís Toscano
Pedro Marques

Bassus

Pedro Silva
Pedro Lopes